

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

### ESCOLA BÁSICA DE GUALTAR OAT( Oficina de Artes e Tecnologias)

| Domínio/<br>Área                          | Descritores do<br>Perfil do Aluno<br>(*)   | Aprendizagens Essenciais   | Instrumentos/<br>Rubricas de avaliação   |
|---|--|--|--|
| <b>Apropriação e<br/>reflexão</b>         | <p>Conhecedor/<br/>Sabedor/culto/<br/>Informado<br/>(A, B, D, E, F, G,<br/>I, J)</p> <p>Criativo<br/>/Expressivo<br/>(A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A,<br/>B, C, D, G)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicação de criação e tratamento de imagem 2D 3D) dos projetos.</li> <li>✓ Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>✓ Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> <li>✓ Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologia, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>✓ Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</li> <li>✓ Utilizar, aplicar e dominar a linguagem associada às Artes, adequando-a a diferentes modalidades e contextos.</li> <li>✓ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>✓ Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</li> <li>✓ Selecionar de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>   | <p>Registos de observação direta do professor</p> <p>Sebenta;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Guiões de trabalho;</p> <p>Pesquisas de informação;</p> <p>Apresentação de trabalhos;</p> <p>Projetos de trabalho;</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação;</p> |
| <b>Interpretação e<br/>comunicação</b>    | <p>Indagador/<br/>Investigador/<br/>Sistematizador/<br/>Organizador<br/>(A, B, C, D, F, H,<br/>I,)</p> <p>Respeitador do<br/>outro e da<br/>diferença<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador/<br/>Comunicador<br/>(A, B, D, E, F, G,<br/>H, I, J)</p> <p>Autoavaliado/<br/>Heteroavaliador<br/>(transversal às<br/>áreas)</p> | <p><b>Competências práticas (70%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produz objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos á ideia ou intenção expressa.</li> <li>✓ Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> <li>✓ Organiza os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e /ou pelo professor.</li> <li>✓ <b>Descobre progressivamente intencionalidade das suas experiências plásticas.</b></li> <li>✓ <b>Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</b></li> </ul> <p><b>Atitudes (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aceita o apoio dos companheiros nos <b>esforços de aperfeiçoamento</b> próprio, bem como as opções do (s) outro (s) e as dificuldades reveladas por ele (s).</li> <li>✓ Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a <b>entreaajuda</b> para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do (s) outro (s).</li> <li>✓ <b>Coopera</b> nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</li> <li>✓ Apresenta <b>iniciativas</b> e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade.</li> <li>✓ Assume compromissos e <b>responsabilidades</b> de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com <b>empenho e brio</b> as tarefas inerentes.</li> </ul> | <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação;</p>   |
| <b>Compromisso com<br/>a aprendizagem</b> | <p>Participativo/Colaborador/<br/>Cooperante/<br/>Responsável/<br/>Autónomo<br/>(B, C, D, E, i)</p> <p>Responsabilidade e.<br/>(B, E, F, G)</p>  | <p>O aluno partilha ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros.<br/>Disponibiliza-se em estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercer formas de participação.<br/>Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.<br/>O aluno realiza de forma autónoma as tarefas de trabalho para a concretização do projeto.<br/>Controla o seu processo de aprendizagem, e o progresso do seu trabalho.</p>   | <p>Observação Direta:<br/>Grelhas de registo e de observação do professor;<br/>:</p>   |
| Avaliação do trabalho<br>(10%)            |  |  |  |
| Responsabilidade (10%)                    |  | <p>Pontualidade / cumprimento de prazos de entrega de trabalhos;<br/>Participação nas tarefas de aprendizagem;<br/>Utilização dos recursos adequados à aprendizagem.</p>   |  |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

**Rua da Restauração 4710-428 BRAGA**

Telefone: 253618001 – Fax: 253613722

E-mail: [info@aecarlosamarante.pt](mailto:info@aecarlosamarante.pt)

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

(\*) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

(\*\*) O teste de IMC apenas será utilizado como elemento indicador e de referência para o aluno e professor, não sendo utilizado para classificação.

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA  
 Telefone: 253618001 – Fax: 253613722  
 E-mail: [info@aecarlosamarante.pt](mailto:info@aecarlosamarante.pt)

### DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO

| ÁREA DAS ATIVIDADES de OAT – Atitudes e Valores   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| CRITÉRIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |  |  |  |  |
|   | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  |
| <b>PARTICIPAÇÃO EFETIVA</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização das tarefas propostas; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | O número de registos negativos compromete significativamente a aquisição das aprendizagens essenciais e a avaliação do aluno.<br>O número de registos negativos é superior a 50% das aulas. | O número de registos negativos compromete a aquisição das aprendizagens essenciais e a avaliação do aluno.<br>O número de registos negativos situa-se entre 31% - 50%. | O número de registos negativos não compromete a participação e a avaliação do aluno.<br>O número de registos negativos situa-se entre 16% - 30%.                   | O número de registos negativos situa-se entre 6% - 15%.  | O número de registos negativos é igual ou inferior a 5%.   |
| <b>EMPENHO</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)           | Desinteresse e falta de empenho.<br>O número de registos negativos é superior a 50% das aulas.  | Pouco empenho nas tarefas.<br>O número de registos negativos situa-se entre 31% - 50%.   | Irregular no empenho.<br>O número de registos negativos situa-se entre 16% - 30%.  | Regular na dedicação e empenho nas tarefas, mas com pouca autonomia e sem iniciativa visível.<br>O número de registos negativos situa-se entre 6% - 15%. | Referência no empenho e dedicação.<br>Autonomia e iniciativas presentes.<br>O número de registos negativos é igual ou inferior a 5%.               |
| <b>CIDADANIA</b><br>(relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)   | Perturbador, não respeita os colegas e/ou professor.<br>O número de registos negativos é superior a 50% das aulas.  | Por vezes não respeita nem coopera com os colegas e/ou professor.<br>O número de registos negativos situa-se entre 31% - 50%.  | Respeita os colegas e o professor, mas tem dificuldades em aceitar o apoio dos colegas ou em cooperar.<br>O número de registos negativos situa-se entre 16% - 30%. | Respeitador e cordial. Cooperar com os colegas e revela espírito de entreajuda.<br>O número de registos negativos situa-se entre 6% - 15%.               | Referência ao nível das relações interpessoais. Revela elevado espírito de entreajuda.<br>O número de registos negativos é igual ou inferior a 5%. |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA  
 Telefone: 253618001 – Fax: 253613722  
 E-mail: [info@aecarlosamarante.pt](mailto:info@aecarlosamarante.pt)

| ÁREA DOS CONHECIMENTOS – DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO – INDIVIDUAL OU DE GRUPO |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| CRITÉRIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| <b>Conhecimentos e compreensão dos conteúdos.</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire reduzidos saberes disciplinares</li> <li>-Raramente relaciona os conhecimentos disciplinares.</li> <li>-Organiza os conhecimentos de forma muito limitada em função de alguns contextos específicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire alguns saberes disciplinares</li> <li>-Raramente relaciona os conhecimentos disciplinares.</li> <li>-Organiza os conhecimentos de forma limitada em função de alguns contextos específicos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire os saberes essenciais disciplinares</li> <li>- Relaciona a maioria dos conhecimentos disciplinares.</li> <li>-Organiza os conhecimentos em função de contextos essenciais específicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire a maioria dos saberes disciplinares</li> <li>- Relaciona a maioria dos conhecimentos disciplinares.</li> <li>-Organiza os conhecimentos em função da maioria de contextos específicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todos os saberes disciplinares.</li> <li>- Relaciona sistematicamente os conhecimentos disciplinares.</li> <li>-Organiza adequadamente os conhecimentos em função de todos os contextos, evidenciando mecanismos de autorregulação.</li> </ul>  |
| <b>Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprime-se com escasso rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos específicos.</li> <li>– Raramente desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos.</li> <li>– Ocasionalmente utiliza recursos comuns e pouco variados nas suas dinâmicas comunicativas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprime-se com pouco rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos específicos.</li> <li>– Raramente desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos.</li> <li>– Ocasionalmente utiliza recursos comuns e pouco variados nas suas dinâmicas comunicativas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprime-se com algum rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados.</li> <li>– Desenvolve com alguma dificuldade o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos.</li> <li>– Utiliza algumas vezes recursos comuns e pouco variados nas suas dinâmicas comunicativas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprime-se com elevado rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados</li> <li>– Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo na maioria dos atos comunicativos.</li> <li>– Utiliza assiduamente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprime-se sempre com elevado rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados</li> <li>– Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos.</li> <li>– Utiliza assiduamente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.</li> </ul>   |
| <b>Intervenção</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.</li> <li>– Envolve-se raramente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, evidenciando pouca autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</li> <li>– Quase nunca ouve as ideias do (s) outro (s), com respeito, nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>– Participa de forma passiva em atividades artísticas, desportivas e culturais, não revelando curiosidade e respeito pelas respetivas manifestações.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervém raramente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.</li> <li>– Envolve-se pouco na execução das tarefas, individuais ou em grupo, evidenciando escassa autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</li> <li>– Raramente ouve as ideias do (s) outro (s), com respeito, nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>– Participa de forma passiva em atividades artísticas, desportivas e culturais, não revelando curiosidade e respeito pelas respetivas manifestações.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervém satisfatoriamente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.</li> <li>– Envolve-se regularmente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo</li> <li>– Sabe ouvir, por vezes, as ideias do (s) outro (s) com respeito e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>– Participa de forma ativa e esporadicamente em atividades artísticas, desportivas e culturais, adaptando-se com alguma dificuldade a novos contextos e estruturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.</li> <li>– Envolve-se na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</li> <li>– Sabe ouvir as ideias do (s) outro (s) com respeito e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>– Participa com ativamente e com atitude cívica em atividades artísticas, desportivas e culturais, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.</li> <li>– Envolve-se sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</li> <li>– Sabe ouvir sempre as ideias do (s) outro (s) com respeito e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>– Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica em atividades artísticas, desportivas e culturais, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas.</li> </ul> |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA  
Telefone: 253618001 – Fax: 253613722  
E-mail: [info@aecarlosamarante.pt](mailto:info@aecarlosamarante.pt)

